WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO

EDITORA ABRIL

22

Cz$ 45,00

A GIBITECA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 59,0 cód: 5268

RESTAUROS

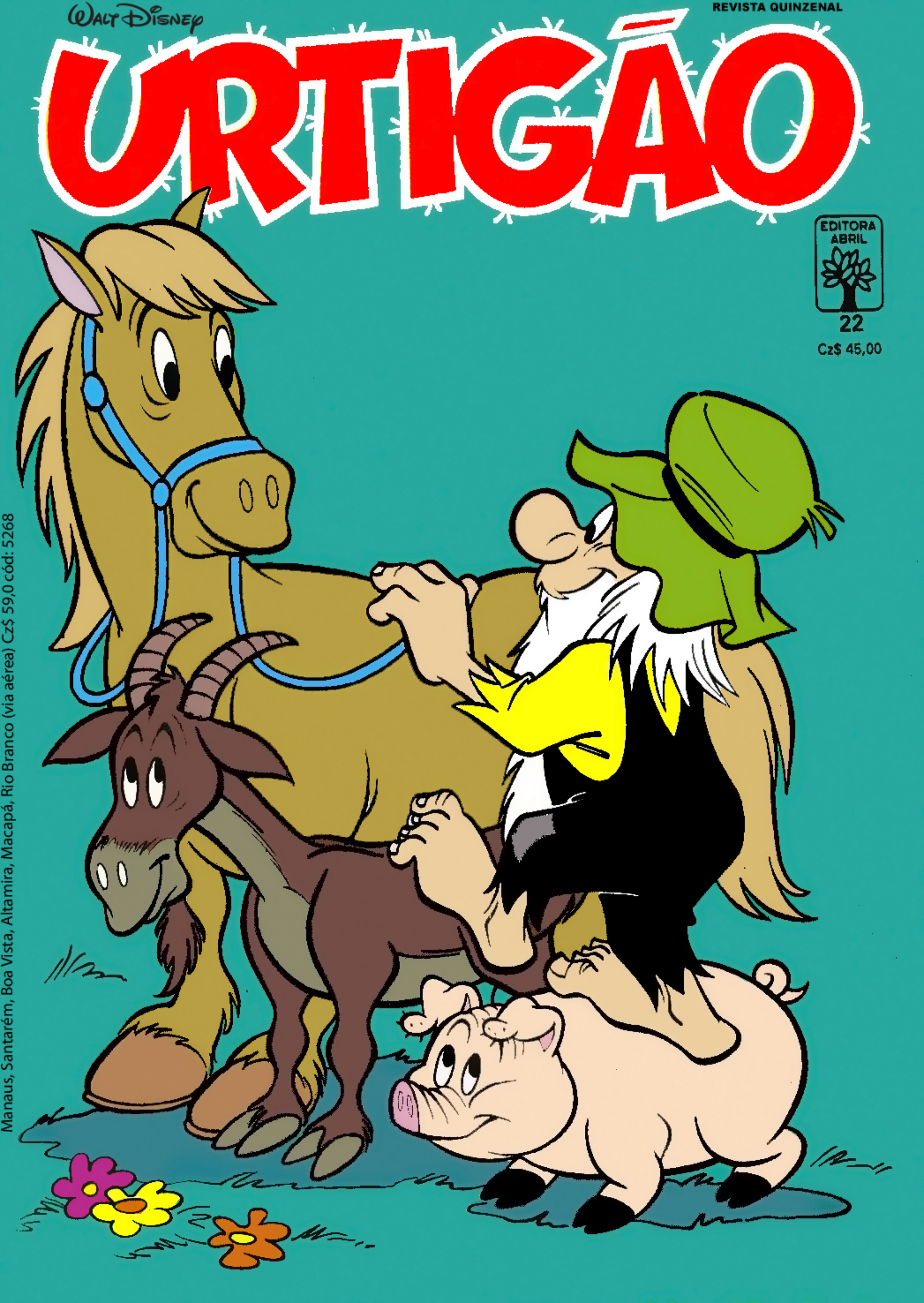
SKRAFT

ALL SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF

WALT DISNEY

REVISTA QUINZENAL

URTIGÃO



EDITORA ABRIL

22

Cz$ 45,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 59,0 cód: 5268

MUITO MAIS AÇÃO EM 84 PÁGINAS PRA VOCÊ!

O novo Mickey está arrasando! Agora a revista é mensal, tem o dobro de páginas e aventuras ainda mais empolgantes. Tudo isto pra você curtir!

Mickey MENSAL

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

URTIGÃO e O TELEFONE

WALT DISNEY

EPA! CUMICHÃO NA OREIA DEREITA!

?

B 870153 - UT22/1

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

WWW.AGIBITECA.COM.BR

MUITO BEM, MOÇO! SE PREPARA PRA LEVÁ CHUMBO!
?

COMO É QUE É?
INTRUSO AQUI NUM TEM VEIS! É UM... É DOIS...

EPA! ESQUECI QUE TAVA PESCANO... E NÃO CAÇANO! ARMA ERRADA!

PERAÍ! NUM SAI DAÍ!
É A PRIMEIRA VEZ QUE SOU AMEAÇADO COM UMA VARA DE PESCA!

AH... AGORA, SIM! É UM... É DOIS...
GLUP!

E-ESPERE! VOCÊ NÃO PODE ATIRAR EM MIM ASSIM, SEM PERGUNTAR O QUE EU VIM FAZER!
TÁ BÃO!

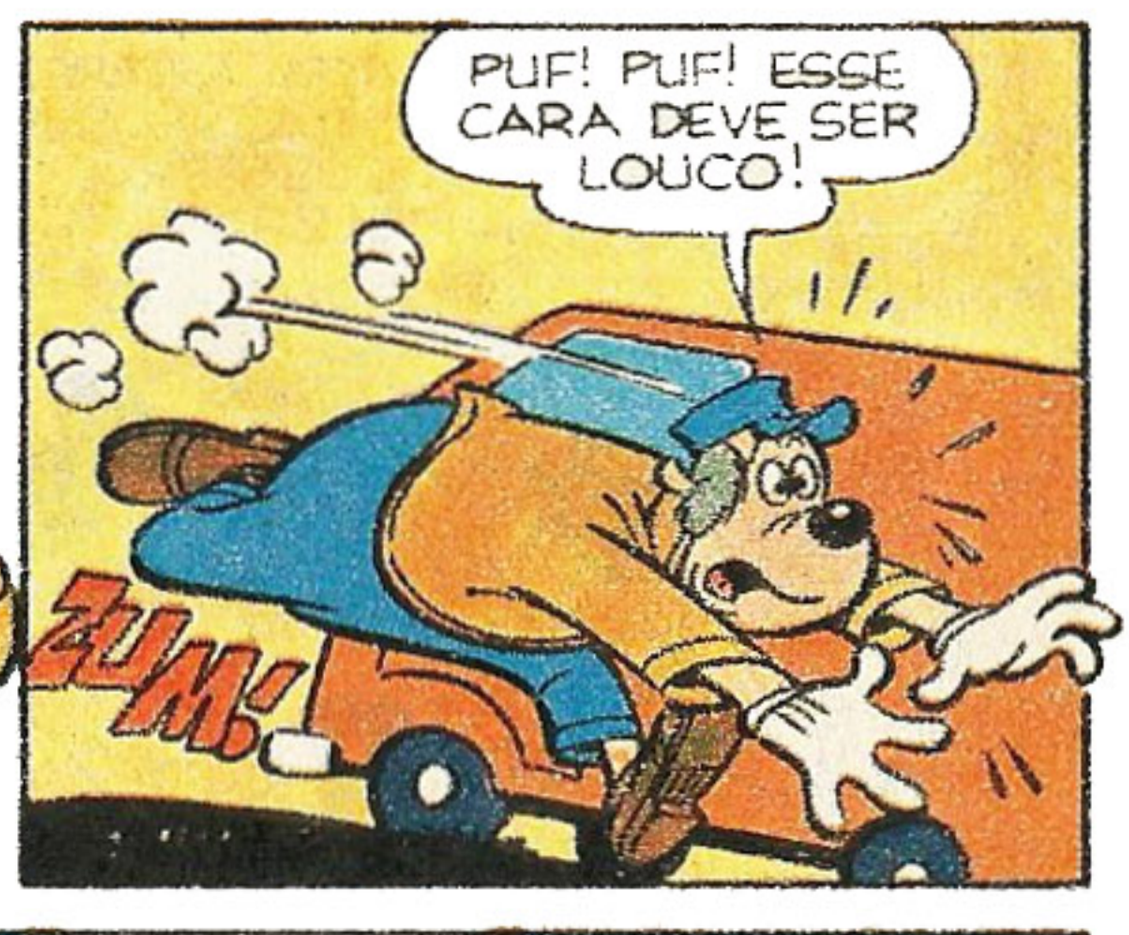
EU PERGUNTO E INTÃO DISPARO, CERTO? O QUE OCÊ QUÉ AQUI, PESTE?
É UM... É DOIS...
ESPERE!

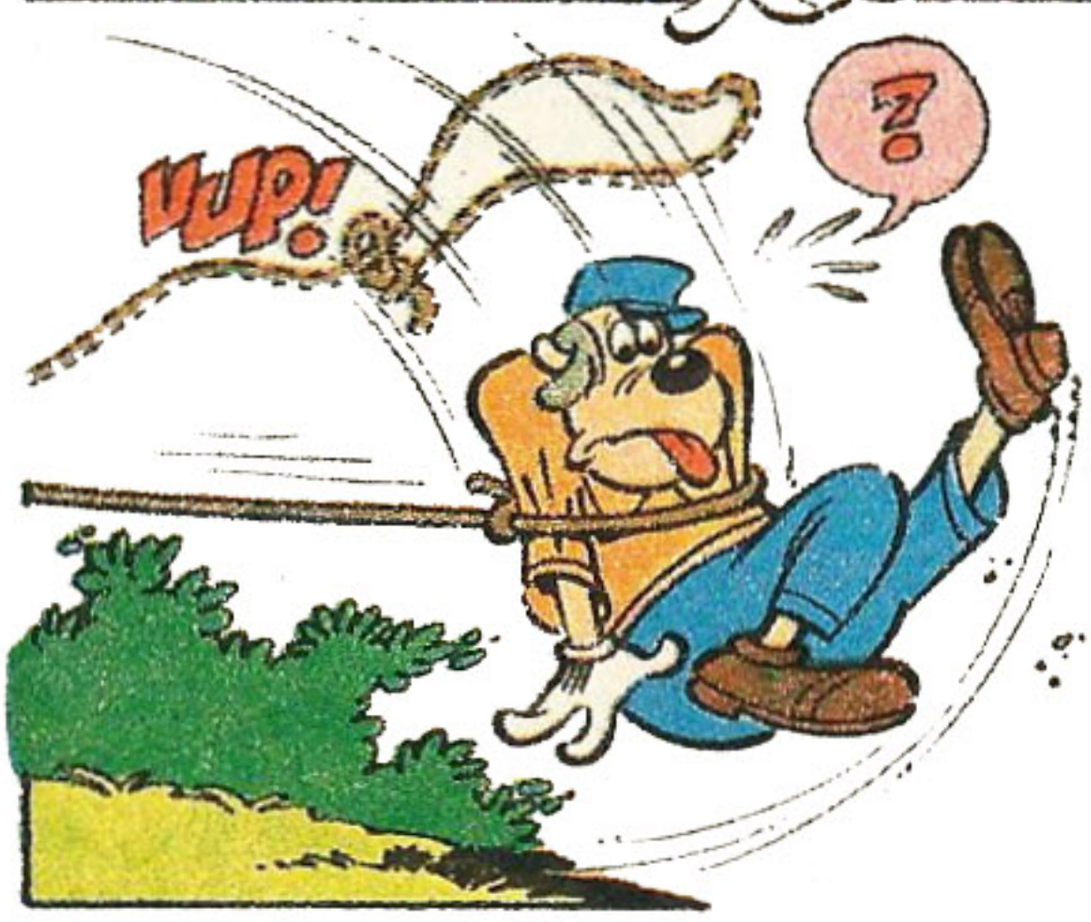
DE NOVO? O QUE FOI AGORA?
DÊ-ME UMA CHANCE! POR FAVOR! DEIXA EU FALAR!

TÁ BÃO, TÁ BÃO! SÓ PRA NUM DIZÊ QUE EU SÔ MARVADO, OCÊ TEM **DOIS SEGUNDO!**
DOIS? TÁ BRINCANDO?

UM...
(COF! GLUP!) S-SOUDA COMPANHIATELEFÔNICA EVIMSABERSENÃOQUER PARTICIPARDOPLANODE EXPANSÃO!
PUF!

...**ZERO!** TCHAU E BENÇA!
BUM!
MÃE!


PUF! PUF! ESSE CARA DEVE SER LOUCO!
ZUM!


VUP!
?

EI, MOÇO! O QUE É ESSE NEGÓCIO DE PLANO DE EXAUSTÃO?
DEVE, NÃO! **É** LOUCO!

É... É PLANO DE **EXPANSÃO**... ISTO É... ESTAMOS VENDENDO **LINHAS TELEFÔNICAS** PRA ESTA REGIÃO!
SÉRIO? E É **FORTE?**

QUEM É FORTE?
A LINHA, ARA! SI FÔ BOA PRA **PESCÁ**, EU COMPRO!

O SENHOR ESTÁ CONFUNDINDO AS COISAS... EU QUIS SABER SE NÃO QUER UM *TELEFONE!*
ARA... MAIS É LINHA OU TELEFONE?

HÃ... OS DOIS! OU MELHOR... O SENHOR COMPRA A LINHA E A GENTE DÁ O TELEFONE!
DISPOIS SÔ *EU* QUE CONFUNDO AS COISA!

NUM TÔ INTERESSADO, NÃO!
DESCULPE A PERGUNTA, MAS... O SENHOR *SABE* PRA QUE SERVE UM TELEFONE?

CRARO! É UM TRECO QUE FAIS UM BARUIÃO DANADO!
BEM, É MUITO MAIS QUE ISSO!

COM ELE, O SENHOR PODE FALAR COM TODO MUNDO SEM SAIR DE CASA!
AH... ISSO EU JÁ FAÇO!

TODA VEIS QUE ARGUÉM APARECE, EU SAIO NA JANELA E FICO BATENO PAPO SEM SAÍ DE CASA!
ESSE VAI SER DURO!

O SENHOR NÃO VAI QUERER FICAR PRA TRÁS, VAI? TODO MUNDO AQUI DA REGIÃO VAI COMPRAR UM TELEFONE!
AH, É, É?

O SEU VIZINHO, O SR. ORELIANO, POR EXEMPLO... E DEPOIS EU VOU ATÉ A CASA DO SR. JUCA PIAU...
AH, É, É?

SE AQUELES CHATO PIOIENTO PODEM TÊ UM TELEFONE, PURQUE EU NUM POSSO TÊ UM TAMÉM? EU COMPRO!
SÉRIO?

QUE BOM, SEU URTIGÃO! ATÉ LOGO!
EI! E O RAIO DO TELEFONE? CADÊ?

LOGO, LOGO VIREMOS INSTALAR! FIQUE AGUARDANDO!
TÁ! MAIS LOGO, MEMO, HEIN?
CIA TELEFÔNICA

ASSIM, O URTIGÃO FICA ESPERANDO...

MUITOS DIAS DEPOIS...
OLÁ! VIM INSTALAR O TELEFONE!
JÁ NUM ERA SEM TEMPO! TAVA CANSADO DE ESPERÁ AQUI DE PÉ!
CIA TELEFÔNICA

O SENHOR FICOU TODO ESSE TEMPO ESPERANDO? AQUI, DE PÉ?
BÃO, ÀS VEIS EU SENTAVA!

PRONTINHO!
OBA! AGORA EU FAÇO O QUÊ?

NADA! O SENHOR ESPERA MAIS UM POUCO ATÉ ESTENDERMOS A LINHA ATÉ AQUI!
PELA MADRUGADA! ETA TRECO COMPRICADO!

MAIS MUITOS DIAS DEPOIS...
EIS A LINHA! CADÊ O TELEFONE?
TÁ NO GALINHERO! UMA DAS MINHA GALINHA GOSTÔ DELE! DÁ UM BÃO PULERO!

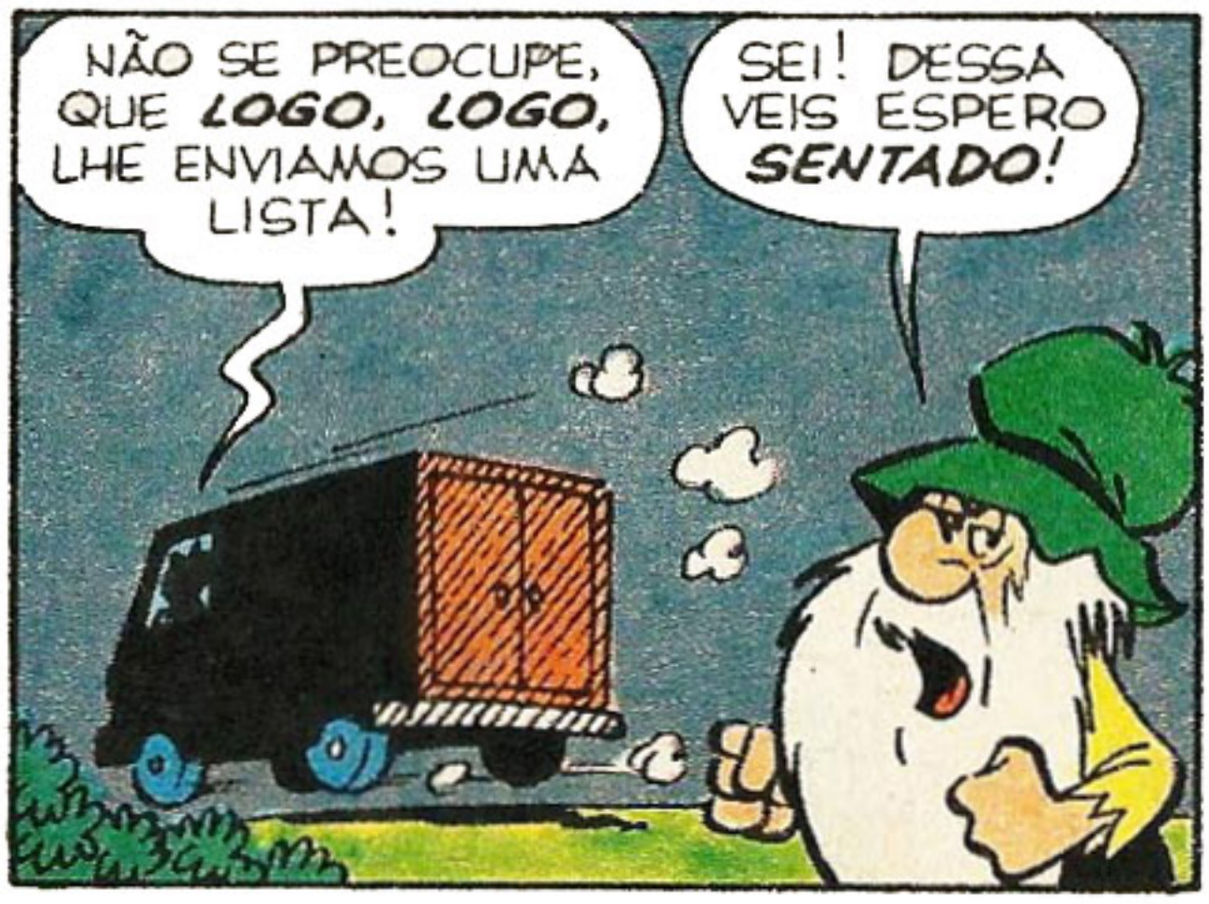
PRONTINHO!
OCÊ JÁ DISSE ISSO DA ÚRTIMA VEIS! QUE MAIS FARTA AGORA?
COC?

NADINHA! O SENHOR PODE DESFRUTAR DESSE PRÁTICO MEIO DE COMUNICAÇÃO O QUANTO QUISER!
LEGAR, SÔ!
CÓ! CÓ! CÓ!

QUERO FALÁ CÔ'AQUELE CHATO DO ORELIANO! EI, ORELIANO! TÁ ME OUVINO?
NÃO É ASSIM, SEU URTIGÃO!
COROC!

O SENHOR TEM DE DISCAR O NÚMERO DO SEU ORELIANO!
NÚMERO? XI! NUNCA FUI BÃO NOS CÁRCULO...

EU QUIS DIZER O NÚMERO DO TELEFONE DELE! SE NÃO SOUBER, CONSULTE A LISTA TELEFÔNICA!
ESSE NEGÓCIO TÁ CADA VEIS MAIS COMPRICADO! SE TÁ!

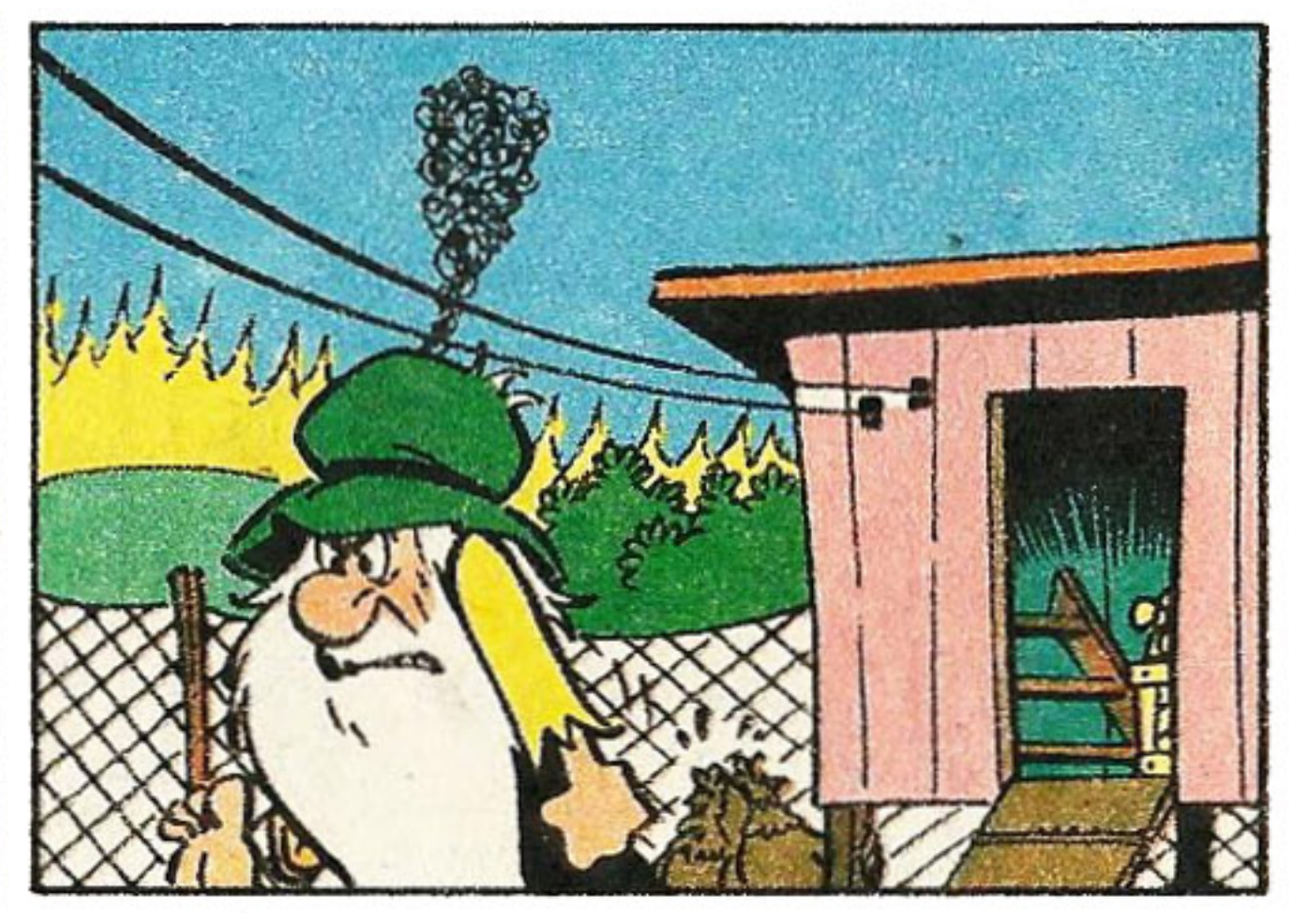

NÃO SE PREOCUPE, QUE LOGO, LOGO, LHE ENVIAMOS UMA LISTA!
SEI! DESSA VEIS ESPERO SENTADO!

MAIS TARDE...
TRIM! TRIMMMM!
VIRGE SANTA! É O TELEFONE BERRANO!

TRIMMM! TRIMM!
QUEM SERÁ? NOSSA! TÔ INTÉ NERVOSO... MINHA PREMERA LIGAÇÃO!
CÓROC!
CROC!
CÓROROC!

A-ALÔ?
ALÔ? É DA PADARIA DO SEU NONÔ?

PADARIA DO SEU QUEM?
AH, DESCULPE! FOI ENGANO! =CLIC!=



E EU QUE QUERIA FALÁ CO' ORELIANO... MAIS INDA NUM SEI O NÚMERO DELE!

ACHO QUE SEI COMO DESCOBRI!

ORELIANO... QUAR O NÚMERO DO SEU TELEFONE?
HÃ... 999-5556!

PRONTO! DESPOIS DIZEM QUE EU SÔ BURRO!
?

DISC!
DISC!
DISC!
DIIIIIISC!
DIIIIIISC!
DIIIISC!
...DIIIIISC!

ALOÔÔ!
É OCÊ, ORELIANO?

CRARO QUE SÔ EU, SUA ANTA!
TÁ NA HORA DA NOSSA RUSGA DAS QUARTA-FERA, SE ALEMBRA?

POIS AÍ VAI CHUMBO... VIA TELEFÔNICA!
BUM! BAM!
CRAC!

BAH! TRECO FRACOTE! NUM AGÜENTÔ NEM A PREMERA PROSA!
PIFT
?

MAIS TARDE...
PUXA! MAL INSTALAMOS O TELEFONE PRO SEU URTIGÃO E DÁ PROBLEMA NO APARELHO!
CIA TELEFÔNICA

ELE VAI FICAR CONTENTE DE ME VER CHEGANDO!
OPA! LÁ VEM ELE! SE PREPARA, TURMA!
SÍTIO DO URTIGÃO
fim

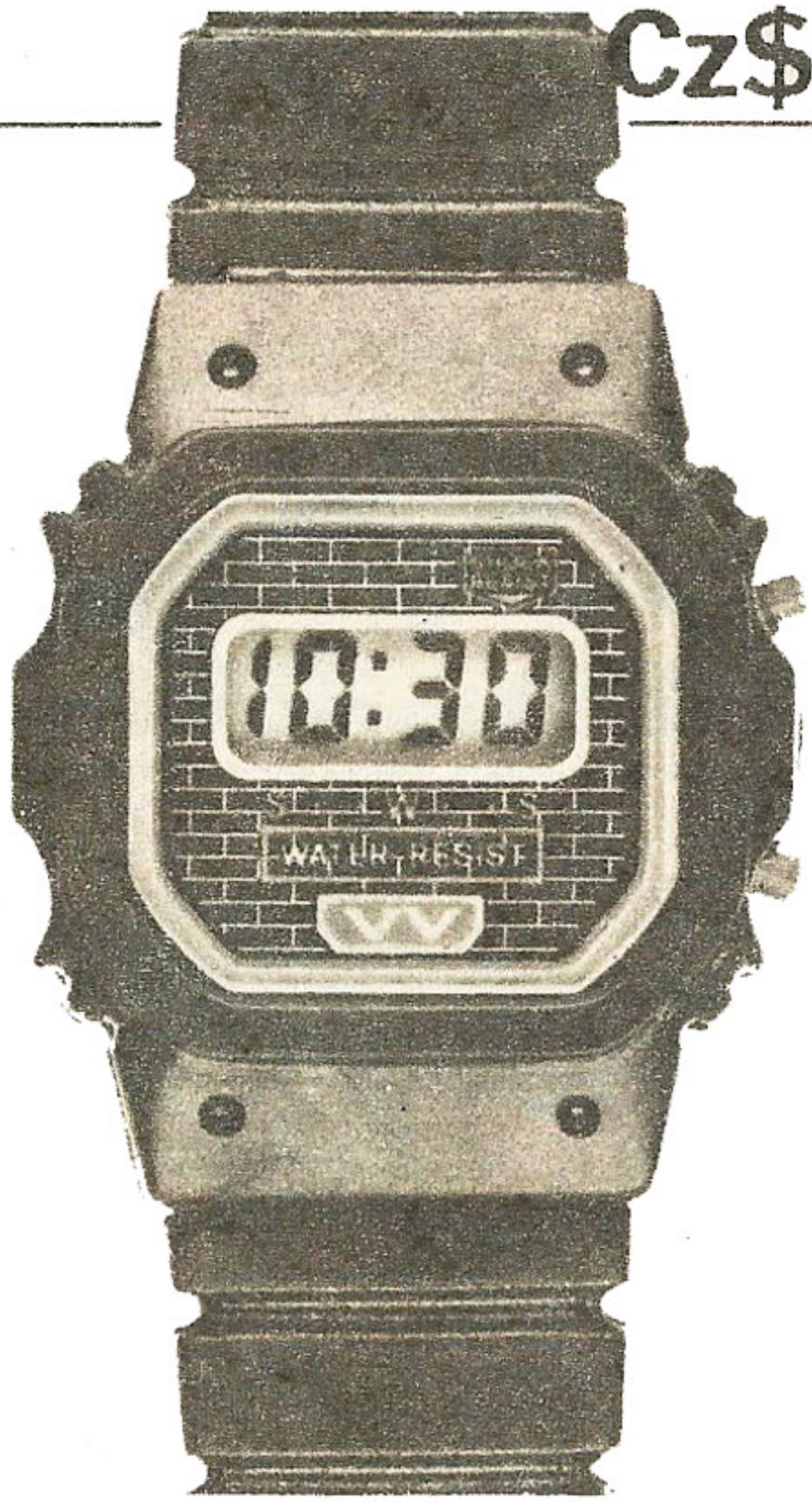
O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

Cz$1.450,00

O segredo de uma aventura
M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado; possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo
Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.



MODELO M-SHOCK
- Relógio Digital Quartz
- Anti-Shock
- Hor/Min/Seg
- Consulta Dia/Mês
- Bateria de alta durabilidade
- Pulseira maciça de alto impacto
- Anti-magnético
- Resistente a água
- Garantia de um ano

Grátis

Máquina fotográfica
Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 30º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.
(Uma máquina para cada relógio).

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal

Não mande dinheiro agora

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preço 1.450.00 cada
+ 250.00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

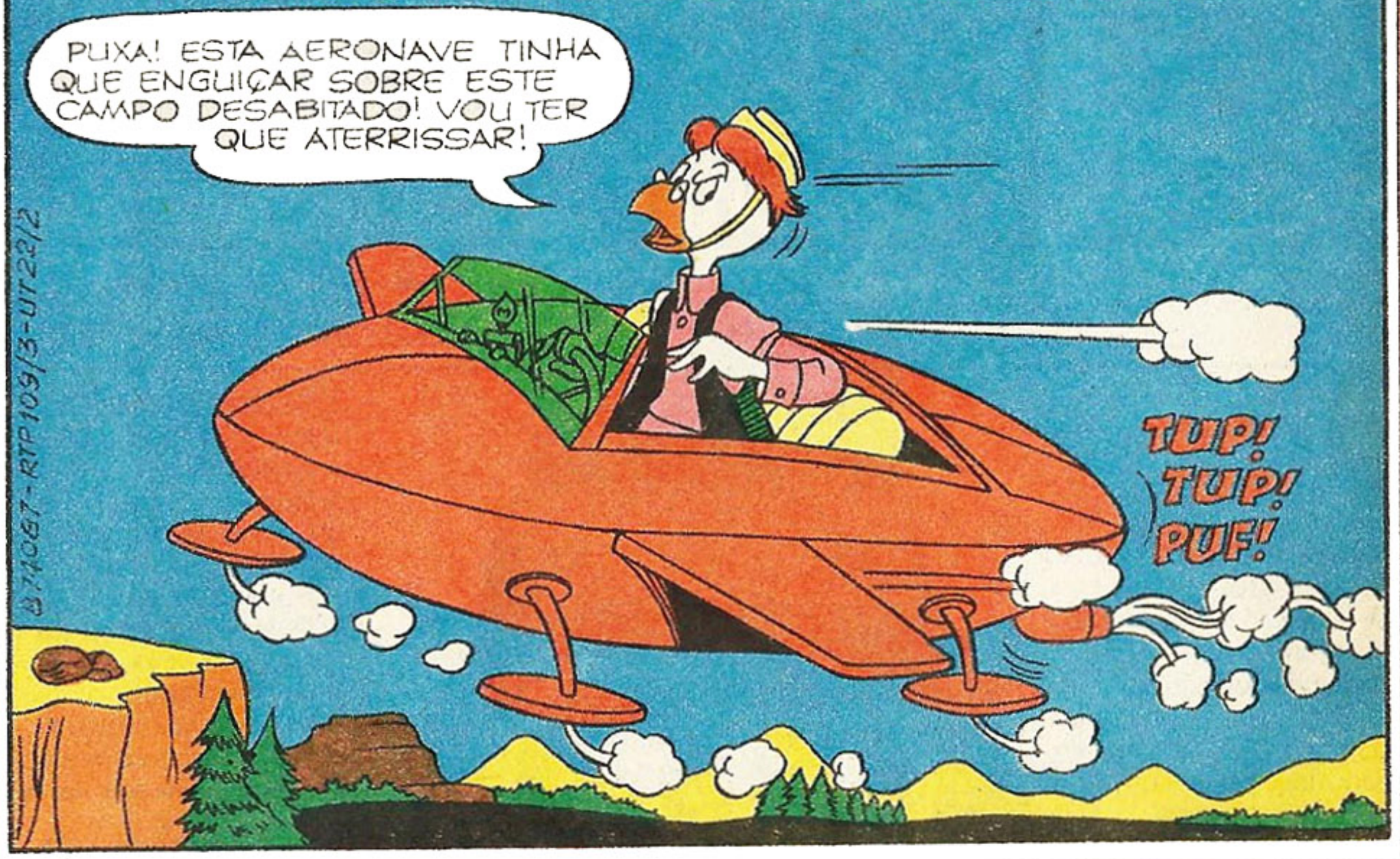
U.R.T-22

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____ Cep _____
Cidade _____ Estado _____

Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.

Walt Disney PARDAL E URTIGÃO

O TESTE DA SOBREVIVÊNCIA



ENTÃO ESTAS TERRAS SÃO SUAS!
SÃO, SIM! E EU N GOSTO DE INVENTO: MAIS NUM TENHO CORAGE DE NEGA HOSPEDAGE PRA NINGUÉM! VAMO!

CHEGAMO AQUELA É A MINHA CASA!
PUXA! QUE RÚSTICA!

SABE, URTIGÃO... ESTIVE PENSANDO QUE POSSO APROVEITAR O TEMPO QUE FICAR POR AQUI PRA REFORMAR A SUA CASA! POSSO FAZER UMA BOMBA AUTOMÁTICA PARA O POÇO, UMA MÁQUINA LAVADORA DE PRATOS, UMA...

NÃO!

EU GOSTO DE VIVÊ ANSIM MEMO, EM CONTATO CO'A NATUREZA E... ARA! ESQUEÇA AS SUAS INVENCIONICE!
AH, É?

É MUITO FÁCIL PRA VOCÊ FALAR EM **CONTATO COM A NATUREZA,** MORANDO EM UMA CASA E INDO À CIDADE SEMPRE QUE PRECISA! QUERIA VER VOCÊ SOBREVIVER, SEM NENHUM RECURSO, EM PLENA FLORESTA!

EU APOSTO QUE IA ME DA' MIO QUE OCÊ E TODOS SEUS INVENTO! APOSTO, SIM! AFINAR, EU **CONHEÇO** A FLORESTA!
POIS EU DUVIDO MUITO!

VAMO TIRÁ A PROVA? NÓIS FI-CA OS DOIS NA FLORESTA HOJE! OCÊ LEVA SEUS INVENTO E EU SÓ LEVO O CÃO! ANSIM, A GENTE VÊ QUEM SE VIRA MIÓ!
PUXA... POR QUE FUI ABRIR A BOCA?

MAS AGORA TENHO QUE CONCORDAR!
ACEITO!
MUITO BEM! NTÃO VAMO COMEÇA LO-GO! VAMO SIM!

AQUI A GENTE SE SEPARA! QUEM PERCISA SÊ SOCOR-RIDO, PERDE A APOSTA!
COMBINADO! UFA... COMO PESA ESTA MALETA DE INSTRUMENTOS...

HUMM... TODA ESSA DISCUS-SÃO ME DEU SEDE! PERCISO ENCONTRÁ ÁGUA! PERCISO, SIM!

ESTA FORQUIA RESORVE MEU POBREMA! ELA SEMPRE DESCOBRE O ESCONDERIJO DA ÁGUA!

AÍ ESTÁ! É O SINAR... AQUI DEVE TÊ ÁGUA! CAVE, CÃO!
AU! AU!

ACHEI O POÇO SEM AJUDA DE INVENTO ARGUM! SÓ CO' A AJUDA DA FORQUIA E DO CÃO! EH, EH!

A ÁGUA NUM É MUITO BOA, MAS DÁ PRA QUEBRÁ O GALO... HUM... QUERIA SABÊ COMO O PARDAL ESTÁ SE SAÍNO!

MAS...
PRECISO ENCONTRAR ÁGUA PRA ENCHER MEU CANTIL...E ESTE INVENTO RESOLVERÁ O PROBLEMA!

PRONTO! ESTA ANTENA VAI LOCALIZAR ÁGUA NO SOLO! E, EM SEGUIDA, EU PERFURO O CHÃO COM A MINI-BRITADEIRA!
BIP!
BIP!

ACHO QUE AQUI VOU ENCONTRAR ÁGUA!

E CAVO... COM O AUXÍLIO DA TÉCNICA, É CLARO!
VRRRR!

OBA! TINHA ÁGUA, MESMO!
CHUÁ!

EI! O QUE É ISTO? A ÁGUA VEM DE...UM CANO!

VEJA! AQUELE CARA FUROU UMA PARTE DOS ENCANAMENTOS QUE ABASTECEM A VILA PRÓXIMA!
AINDA BEM QUE ESTÁVAMOS VERIFICANDO O SISTEMA DE CANOS NA FLORESTA! VAMOS LÁ!
CHUÁ!

COM LICENÇA! VIEMOS CONSERTAR O ESTRAGO QUE VOCÊ CAUSOU!
BEM...ANTES DE CONSERTAREM, SERÁ QUE EU PODIA ENCHER MEU CANTIL?

O QUÊ? VOCÊ FAZ UM ESTRAGO DESSES E AINDA PEDE PARA ENCHER SEU CANTIL? QUE CINISMO! FORA DAQUI, SENÃO VAI TER UMA CONVERSINHA COM O DELEGADO!

PUXA, QUE GENTE IRRITADA! COMO É QUE EU IA IMAGINAR QUE TINHA UM CANO DE ÁGUA SOB O SOLO?
BIP! BIP!

AH, A ANTENA ESTÁ DANDO O SINAL, DE NOVO! LÁ ESTÁ UM POÇO E AQUELE É NATURAL!
BIP! BIP!

É NATURAR, SIM, PARDAL! PURQUE É O QUE EU ACHEI CO'A MINHA FORQUIA! PODE IR MATANO SUA SEDE! EH, EH! MEU JEITO É SIMPLES... MAIS RESORVE!
URTIGÃO!

NÃO FIQUE CONTENTE TÃO CEDO, URTIGÃO! O DIA AINDA NÃO TERMINOU, E SÓ NO FIM VAMOS VER QUEM VAI VENCER!

JÁ GANHEI A BATAIA! TÔ CUM FOME, MAIS EU ME ARRANJO CUM AMORAS E MORANGOS SILVESTRES! E O QUE OCÊ PENSA QUE VAI COMÊ?

HUM... EU TAMBÉM ESTOU COM FOME, MAS NÃO SEI DISTINGUIR MORANGOS DE FRUTOS VENENOSOS! VOU TER QUE APELAR NOVAMENTE PARA A CIÊNCIA!

ÓIA AQUI ARGUNS MORANGO! MAIS... TÃO VERDE! XI... AGORA ME ALEMBRO... NUM É ÉPOCA DE MORANGO!

PERCISAMO DESCOBRI OTRO TIPO DE COMIDA, CÃO! USE O SEU FARO!

CHUIF! CHUIF!

ENQUANTO ISSO...

ESTA MINIFÁBRICA DE COMIDA QUE INVENTEI FOI MESMO SENSACIONAL!

HUM... COM A FOME QUE ESTOU, ESTA COMIDA SINTÉTICA ME PARECE ATÉ MAIS GOSTOSA QUE A NATURAL!

NHAC! NHAC!

PLOP! PLOP!

OLÁ, AMIGO! ESTAVA PASSEANDO PELA FLORESTA, QUANDO SENTI ESSE CHEIRO APETITOSO!

!

PLOP!

PLOP!

TENHO ALGO PARA LHE PROPOR! OUÇA...

ENTRETANTO...
EPA! PARECE QUE O CÃO SENTIU O CHERO DE COMIDA! SENTIU, SIM!
AU! AU!
CHLÉP!

VAMO LÁ, CÃO! MAIS... PUXA! ESSA COMIDA TÁ LONGE, HEIN?

ESSA NÃO! É UM RESTAURANTE QUE EU NUNCA TINHA VISTO ANTES! PUXA... O POGRESSO TÁ CHEGANO AQUI!
RESTAURANTE

MAIS, CO'A FOME QUE EU TÔ, TENHO QUE FAZÊ ISSO... VÔ COMÊ ARGUMA COISA PUR AQUI MEMO! VÔ, SIM!

EI, MOÇO! O QUE TEM AÍ PRA COMÊ?

TEMOS UM CARDÁPIO VARIADO, FEITO PELO MEU APARELHO DE COMIDA INSTANTÂNEA! MAS VOCÊ TEM QUE COMER COISAS NATURAIS!
PARDAL! O QUE OCÊ TÁ FAZENO AQUI?

BEM! O AJUDANTE DO RESTAURANTE FALTOU HOJE E O DONO, NOTANDO O MEU TALENTO PARA PREPARAR COMIDAS SINTÉTICAS, ME CONVIDOU PARA DAR UMA AJUDA ESTA NOITE! COMO PAGAMENTO, PEDI QUE ELE ME ARRANJASSE UM LUGAR PARA DORMIR!

NÚM VALE! O TRATO DIZIA QUE DEVIA FICÁ NA FRORESTA, OCÊ CO'A TAR DA SUA CIÊNCIA!
É SÓ UMA QUESTÃO DE INTERPRETAÇÃO! O RESTAURANTE ESTÁ NA FLORESTA E CONSEGUI O EMPREGO ÀS CUSTAS DA CIÊNCIA!

MAS NÃO QUERO QUE VOCÊ DIGA QUE EU TRAPACEEI! NÃO VOU DORMIR AÍ, DESDE QUE VOCÊ NÃO COMA NO RESTAURANTE! AFINAL, A COMIDA É SINTÉTICA!
HUM... CO'A FOME QUE EU TÔ, VÔ SAÍ PERDENO, SE VÔ! MAIS, TÁ TUDO BEM!

VOU SÓ FALAR COM O DONO DO RESTAURANTE, E DEPOIS SAIO DAQUI!
VÔ TÊ QUE COMÊ MORANGO VERDE! DROGA!

MAIS TARDE...
VAMO, CÃO! FAREJE TODAS CAVERNA ATÉ ENCONTRÁ UMA VAZIA!
CHUIF! CHUIF!

AU! AU!
ÓTIMO, CÃO! VAMO POSÁ AQUI MEMO!

MAS...
PUXA! JÁ É A QUINTA CAVERNA EM QUE TENTO ENTRAR E ESTÁ OCUPADA!

CONSEGUI ESCAPAR DO URSO, MAS PERDI MINHA MALETA DE INSTRUMENTOS! AGORA PRECISO ENCONTRAR UM ABRIGO NATURAL PARA PASSAR A NOITE!

EI! LÁ ESTÁ UM GRUPO DE ESCOTEIROS ENTRANDO EM UMA CAVERNA! VAMOS VER SE ELA ESTÁ DESABITADA!
TEM CERTEZA DE QUE FOI AQUI QUE VOCÊ VIU O HOMEM?
TENHO, SIM, CHEFE!

PUXA, QUE GRITARIA! ISSO MOSTRA QUE ELA ESTAVA HABITADA, MESMO! E ACHO QUE POR ALGUM ANIMAL GRANDE!
SAIA DA FRENTE!
PEGUEI!
EI!

PRONTO! PEGAMOS O TAL HOMEM SELVAGEM QUE O JULINHO TINHA VISTO!
ESSA NÃO! PEGARAM O URTIGÃO!

É NOSSA BOA AÇÃO DE HOJE! SOCORREMOS ESTE HOMEM E VAMOS LEVÁ-LO DE VOLTA À CIVILIZAÇÃO! COITADO... ELE PRECISA DE AJUDA!
HUMPF! HUMP...
ELES ACHAM QUE O URTIGÃO É UM HOMEM SELVAGEM! SE ELES O LEVAREM ATÉ O ACAMPAMENTO, TERÃO AJUDADO E ASSIM EU GANHO A APOSTA! MAS NÃO POSSO PERMITIR QUE ELE SEJA TRATADO DESSE JEITO!
VEJA QUE LINGUAGEM ESTRANHA A DELE!

ESPEREM! ELE NÃO É UM SELVAGEM, É UM AMIGO MEU!

QUEM É ESSE? OUTRO SELVAGEM?
NÃO! ESTE É CIVILIZADO! VEJA AS ROUPAS DELE!
SIM... SOU UM INVENTOR E ELE É MEU AMIGO!

NO DIA SEGUINTE...

ELES FORAM SIMPÁTICOS, NOS CONVIDANDO PARA PASSAR A NOITE NO ACAMPAMENTO! SÓ QUE NOSSA APOSTA FICOU SUSPENSA, UMA VEZ QUE AMBOS FOMOS *SOCORRIDOS*!

É, ACHO MIÓ ESQUECÊ ISSO!

ACABO DE APRENDÊ QUE NEM TODAS AS PESSOA SÃO **MÁS!** OCÊ PODIA INTÉ GANHÁ A APOSTA SE TIVESSE FICADO QUIETO! MAIS OCÊ FOI LEGAR EM ME AJUDÁ! FOI, SIM!

E EU APRENDI QUE, NA VIDA NA FLORESTA, A CIÊNCIA NÃO VALE MUITO! É MAIS IMPORTANTE CONHECER A NATUREZA!

CERTO! MAIS AGORA INTÉ FIQUEI INTERESSADO PELOS SEUS INVENTO...

VOU MANDAR ALGUNS FOLHETOS PRA VOCÊ DE PATÓPOLIS!

CERTO! E... VEJA! O LAMPADINHA CHEGÔ! CHEGÔ, SIM!

LOGO...

ADEUS, URTIGÃO! PUXA! ESSA PEÇA QUE O LAMPADINHA TROUXE É MUITO POTENTE, E A AERONAVE ESTÁ FAZENDO TANTO BARULHO QUE...

BRUUUUMMM!

EI! PARE CÔ' ESSE BARULHÃO!

BRRUUMM!

CRÁS!

ACABEI DE MUDÁ DE IDÉIA! ESSES SEUS INVENTO SÓ SERVE PRA INFERNIZÁ A GENTE! TOME ISTO, SEU... SEU **CIVILIZADO!**

BAM! BAM! BAM!

VRRUM!

HUM... ACHO QUE ESSES DOIS NÃO COMBINAM MUITO BEM, NÃO...

¡AU! DESCULPE, URTIGÃO!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Afin

NOVOS CURSOS

- ELETRONICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECANICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUARIA
- MECANICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETONICO
- DESENHO DE MECANICA
- AUXILIAR DE ESCRITORIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECANICO
- INGLES
- MECANICA GERAL
- PORTUGUES (1.° E 2.° GRAUS)
- MATEMATICA (1.° E 2.° GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRATIS!**

RSAL BRASILEIRO

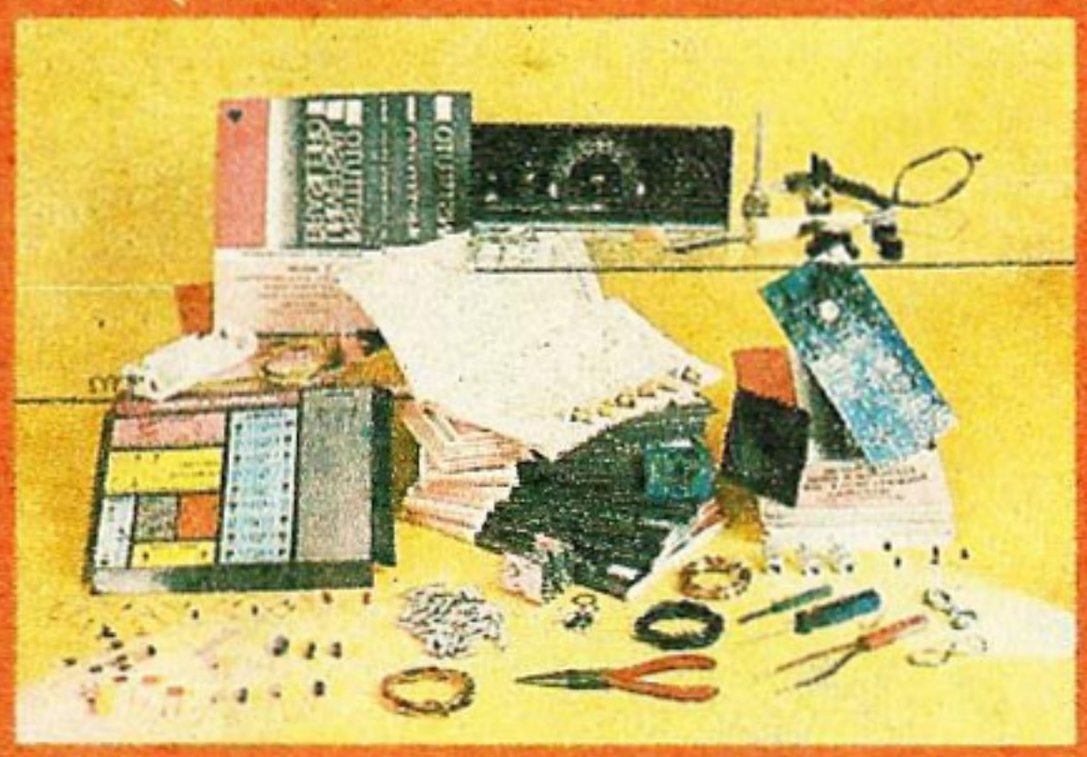
ão de ensino à distância do país!

são 48 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRONICA BASICA
RADIOTECNICO . AUDIO
TELEVISAO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)



GRATIS MATERIAL DE APRENDIZADO

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 1.0-22
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

CORREIO da ROÇA

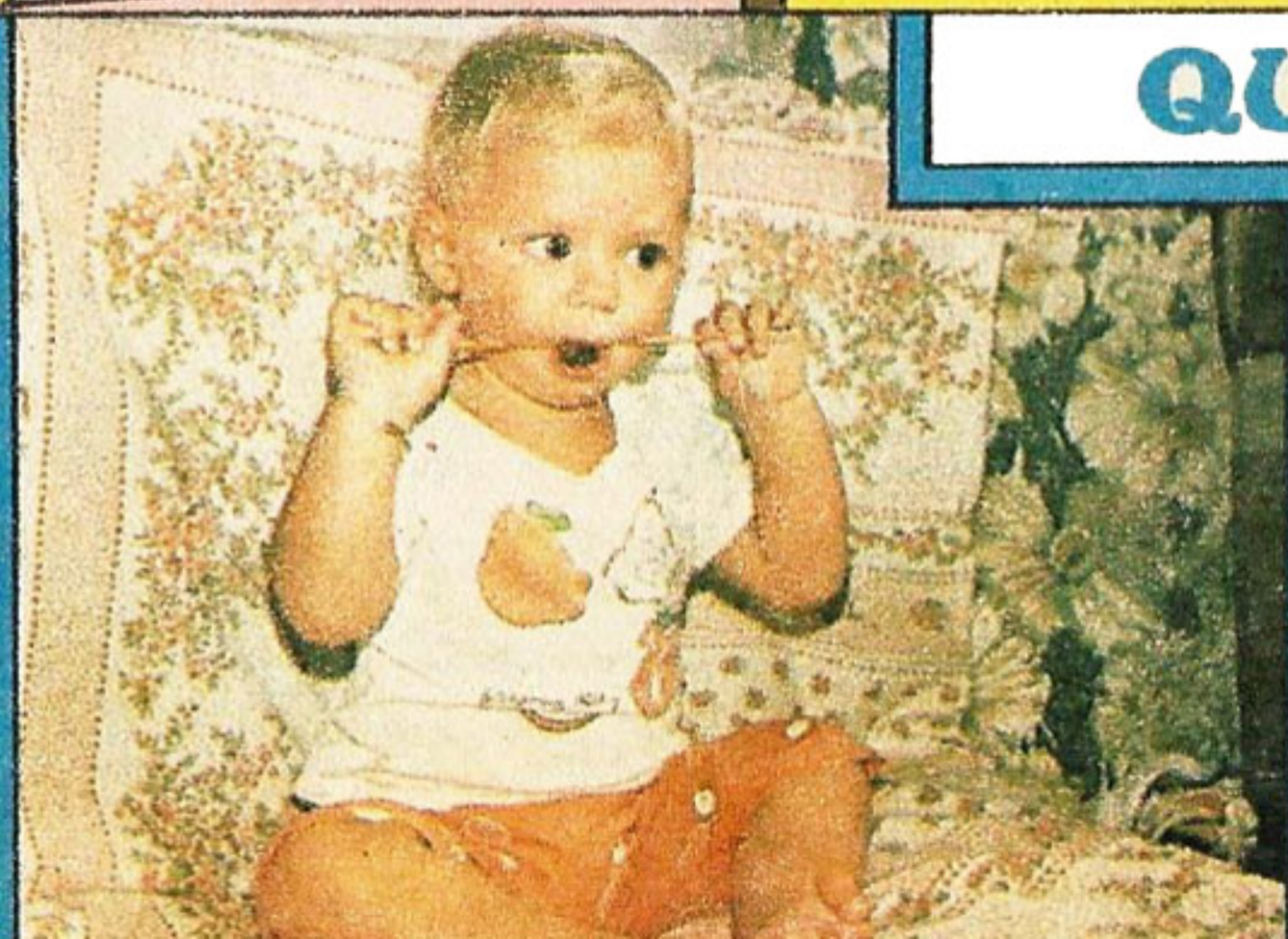
Ah, ah, ah! Ô Eduardo, tô me achano um poco vermeio demais nesse desenho. Parece que eu tomei um sor danado e sem chapéu. Mais eu gostei.
Eduardo C. Pais da Silva
Perus - SP

"Gostaria de saber quando o Urtigão foi criado, como foi sua primeira história. Gostaria também que o Peninha voltasse a ter sua própria revista igualzinha à do Urtigão, mesmo conteúdo e com outros personagens."
"Óia, Giovanni, essa história do tar de Peninha, ocê tem que vê co's editô da revista dele. Eu num posso te falá nada. Quando eu fui criado, ninguém sabe ao certo, mais eu num ligo, não. Eu fui é descuberto aqui no Brejo das Urtiga pelo Donald e pelo tar de Peninha que tanto trabaio me dão. A minha premera história ocê encontra no *Mickey* 166, de agosto de 1966 e se chama *"Aqui está o Nhum-Nhum-Nhum"*, tá bão? Um abraço.
Giovanni Gioia Schimidt
Rio de Janeiro - RJ

CORREIO CAIPIRA

Gilmar S. Araújo (17 anos), Av. Pres. Vargas, 2219 - 68745 - Castanhal - PA. **Rosana Del Nero Oshiro** (14 anos), R. Dagoberto Nogueira da Fonseca, 261-A - 11740 - Itanhaém - SP. **Joana Batista de Sousa** (15 anos), R. Regeneração, 75 - 64400 - Amarante - PI. **Márcio Roberto Rodrigues** (17 anos), R. Itapecerica, 828, ap. 105 - 31210 - Belo Horizonte - MG. **José Eduardo B. Seabra** (15 anos), P. Mons. Marcondes, 34, 3.º andar - conj. 18 - 12400 - Pindamonhangaba - SP.

QUE GULOSA!



Deve tá danado de bão esse churrasco, pois a Patrícia já comeu tudo, só deixano esse tiquinho. Ocê tá é muito certa. Tem que comê pra ficá forte, inda mais seno uma menina bunita ansim. O véio te manda um beijão.
Patrícia V. de Lemos (1 ano)
Vila Velha - ES

Walt Disney

DONALD E PENINHA

UM NOIVO PARA BELARMINA

NISSO...
NUNCA PASSEI POR AQUI, PENINHA! É A ESTRADA QUE VAI DAR NO SÍTIO DO URTIGÃO!
MAS ELE AINDA NÃO NOS DEU UM TIRO!

UÉ! PRA QUE O CAPACETE?
JUSTAMENTE PORQUE AINDA ELE NÃO NOS DEU UM TIRO!

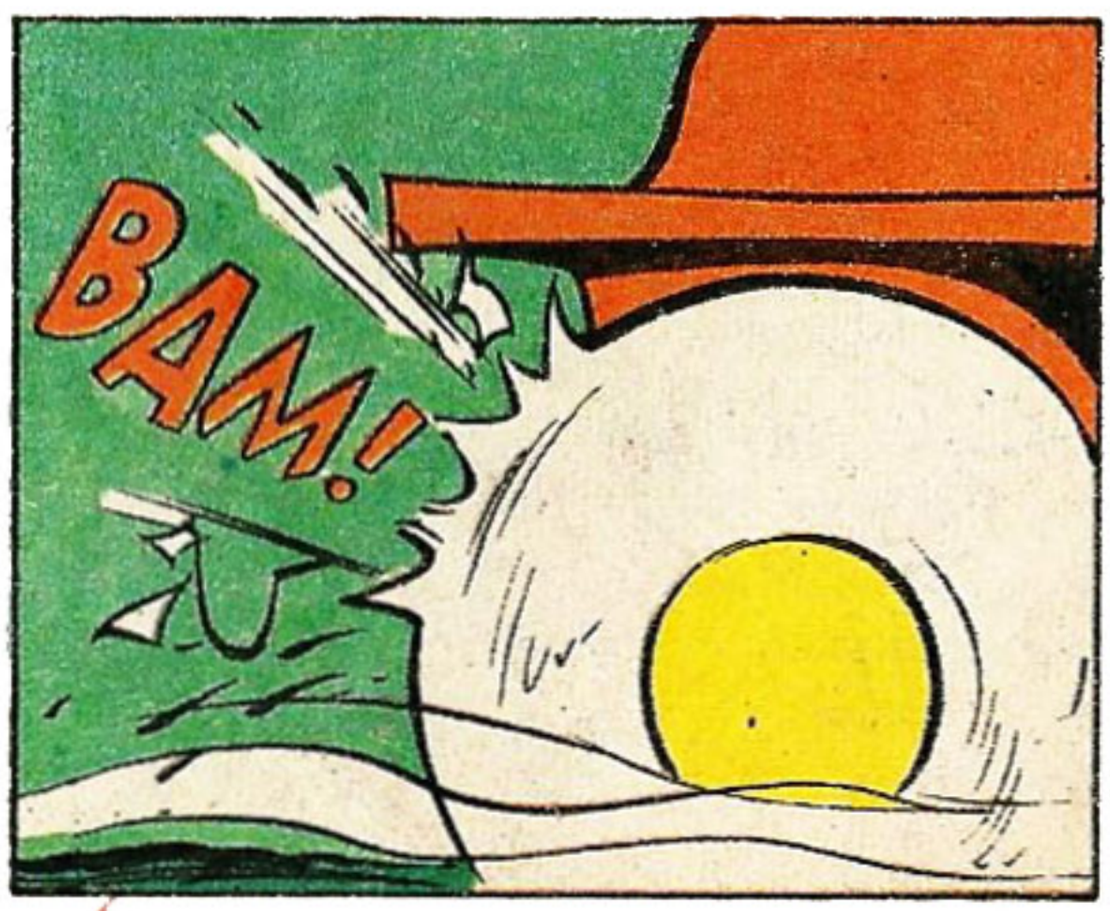
HÃ? AH... VOCÊ ESTÁ CERTO... NÃO TEM CAPACETE!

FAÇA DE CONTA DE QUE NÃO VIU O VELHO!
QUÊ? AH... OS PATO!
E NÃO VEJO MESMO!
VISITANTES BEM-VINDOS

E-ELES NEM PARARO PRA FAZÊ UMA VISITINHA! (CHUIF!)

EI! VORTA AQUI! TENHO UMA SURPRESA PROCÊS!

XI! ELE ESTÁ GRITANDO PRA NÓS!


BAM!

¡AU! ELE ME ACERTOU!
NÃÃO!

ONDE PEGOU O TIRO?

EI! QUE ACONTECEU CÔ' PENINHA? CAIU DURO, SE CAIU!

AINDA PERGUNTA? VOCÊ DEU UM TIRO NELE!
UÉ... VAI VER QUE ELE ERROU!

EU NUM ATIREI NADA, NÃO! NÃO, SINHÔ! OIA!
HUMM!
ORA ESSA! FOI O PNEU QUE ESTOUROU!

PENINHA! VOCÊ FOI ALVEJADO OU NÃO?
POR ENQUANTO, NÃO!

QUÉ, QUÉ, QUÉ! ELE NUM TEM NADA! VAMO DÁ UMA CHEGADA LÁ EM CASA PRA TOMÁ UMA SOPA!

AH! E AGORA VOCÊ QUER NOS ENVENENAR!

EI, TIO URTIGÃO! QUE FORROBODÓ É ESSE AÍ EMBAIXO?

SÃO DOIS HOME DA CIDADE, SOBRINHA!

VOCÊ NÃO OUVIU UM BARULHO ESTRANHO?
SIM! PARECE UMA BRIGA DE FOICE NO ESCURO!

CÓÓÓ!
ÓIINC!
CROOC!
UIINC!
CORÓ!

NÃO, BELARMINA! NAÃO!

CRÁS!

BELARMINA! VAI BUSCÁ A BICHARADA DE VORTA AGORA MEMO!

UAAI, TIO URTIGÃO!

VAMO LOGO, SINÃO NUM VAI TÊ FESTANÇA!

É SÓ ENTRÁ, CUMPADIS! VAMO DÁ UMA FESTANÇA EM HOMENAGE A MINHA SOBRINHA!
VAMOS, DONALD!
VAMOS É ENTRAR NUMA FRIA!
MINHA MÃE MANDÔ FALÁ PRA ESCOIÊ ESTE DA-QUI!

E DAÍ? É UMA FESTA E, ASSIM QUE TERMINAR, A GENTE VAI EMBORA!
SIM! VAMOS COMER E DAR O FORA!

BELARMINA VAI FICÁ NOIVA, SE VAI!
AH, ENTÃO ESSE É O MOTIVO DA FESTA!
UFA! E EU JÁ ESTAVA COMEÇANDO A ME PREOCUPAR!

AGORA, É SÓ ESCOIÊ O SEU PRÍNCIPE ENCANTADO, BELARMINA!
GOSTEI DOS DOIS, TIO!

ESCUITA AQUI, BELARMINA! EU DISSE SÓ UM!
TÁ BÃO, TIO!

LOGO...

A FESTA ESTÁ BOA, URTIGÃO!

ISSO É SÓ PRA COMEÇÁ, SE É! ESPERA A HORA DAS NÚPCIA!

UM BRINDE À FUTURA NOIVA, MAIS LINDA DA ROÇA!

IH, IH! OCÊ É GALANTEADÔ, SE É!

A SENHORITA DARÁ UMA BOA ESPOSA!

UAA! COMO FALA *BUNITO*, SÔ!

BUNITÃO!

EI, TIO! ESSE AQUI É MAIS MOLENGA QUE BANANA, SE É!

ELA É MAIS PERIGOSA DO QUE BOI BRAVO!

ELA É MEMO UMA BELEZINHA, NÉ? E É ESPERTA! LAVA, COZINHA, ESCOVA O CAVALO, ORDENHA AS VACA E SABE PREPARÁ UM PATO ASSADO QUE É UMA MARAVIA, SÔ!

VAMO! TÁ NA HORA DAS APRESENTAÇÃO!

AGORA EU SEI QUE ENTREI NUMA FRIA!

O TIO URTIGÃO É UM SANTO ANTONHO LEGAL, SE É!

ISSO DEVE SER UMA FESTA TÍPICA DAQUI!

ANDA, CUMPADI! FALA BUNITO PR' ELA!
ESTÁ BEM!
SOCORRO!

VIGE! ACHO QUE ELE TÁ MUITO NERVOSO!
SAIA DE CIMA DE MIM!

SAI DE CIMA DO MEU NOIVO, TIO!
SEU O QUÊ?

DEXE PRA LÁ! MEU CUMPADI AQUI TEM UMAS PALAVRINHA PRA LHE DIZÊ!
ENTÃO DIGA, UAI!
UUI!

VOU FAZER UMA PERGUNTA QUE VAI ESCLARECER ESSA BAGUNÇA TODA!
VAMO, CUMPADI! FALA BUNITO PR' ELA!
O QUE ESTÁ HAVENDO?

DIGA-ME, BELARMINA! QUEM É O RAPAZ DE SORTE QUE SERÁ SEU NOIVO?

ELE!

NÃO, SUA CABEÇA-OCA! É *ESTE* AQUI!
TÁ CERTO, TIO! O SINHÔ MANDA!

NUNCA! SOU UM SOLTEIRÃO COM ESTABILIDADE E NÃO VOU MUDAR DE OPINIÃO!
NUM GOSTO DE DÁ TIRO AQUI! MAIS VAI HAVÊ CASÓRIO! VAI, SIM!

CASE VOCÊ! BELARMINA ESCOLHEU VOCÊ!
MAS O URTIGÃO ESCOLHEU VOCÊ!

MAS O QUE NÃO IRÁ PENSAR A MARGARIDA?

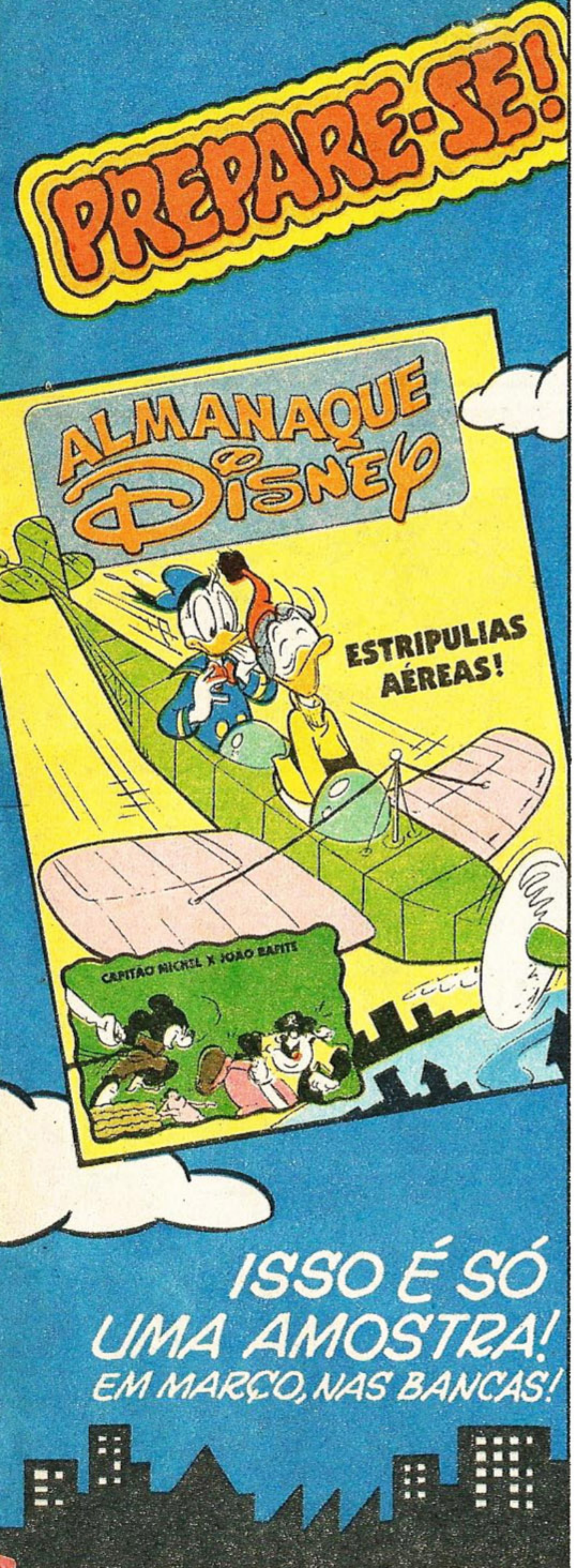
SIMPLES! CONTE *PR'ELA*... DIGO, PRA ELA!
OH, ESSE IDIOTA E SUA MANIA DE SIMPLIFICAR AS COISAS!

NUM CHORA, BELARMINA! VÔ DÁ UM JEITO NUM DELES E OCÊ CASA CO' QUE SOBRÁ!

BOA IDÉIA, TIO URTIGÃO, SE É!
NADA É BÃO DEMAIS PRA MINHA SOBRINHA BELARMINA!

PODE DEIXAR! *EU CASO!*
EU TAMBÉM! EU TAMBÉM!

SINTO MUITO, CUMPADIS! MAIS ELA TEM QUE ESCOIÊ UM SÓ!
TOC!
TOC!
ABDIAS!
BELARMINA! PROCUREI OCÊ EM TUDO QUE É PARTE!
PEÇO DESCURPAS PELO QUE EU FALEI PROCÊ!
NUM FOI NADA, MEU DOCINHO DE COCO!
URTIGÃO
EI! VORTA AQUI! VAMO COMEMORÁ O NOIVADO! MEU TRABUCO NUM TÁ CARREGADO! OIA, SÓ!
EPA!
BAM!
VOCÊ ESTÁ ACABANDO COM OS PNEUS, DONALD!
NÃO SE PREOCUPE COM DETALHES, PENINHA!
EU SEMPRE DISSE QUE ESSA GENTE DA CIDADE VIVE CORRENO! ARA, SE VIVE!



EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

WWW.AGIBITECA.COM.BR

URTIGÃO

N.º 22 - MARÇO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Teima T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1809. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

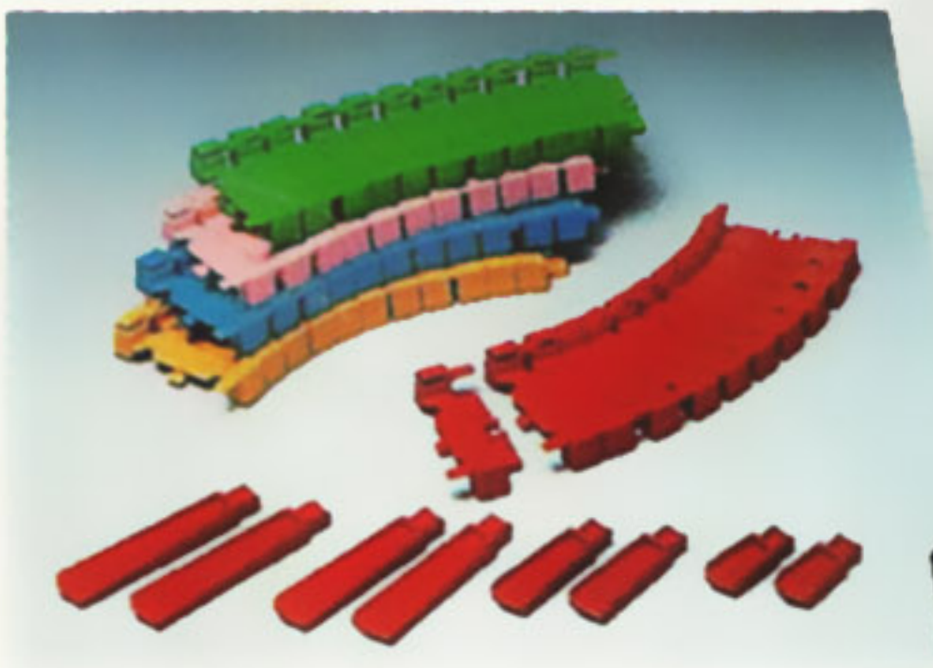
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

VOCÊ VAI VIVER UM SHOW DE AVENTURAS!
O MAIOR SUCESSO NOS ESTADOS UNIDOS!
© 1988 The Walt Disney Company
Muito pique e muita ação, em histórias tão geniais que até se transformaram em desenhos animados para a TV. Não perca!
EDITORA ABRIL
Nas bancas
DUCKTALES
OS CAÇADORES DE AVENTURAS
SÉRIE ESPECIAL EM QUADRINHOS
7 EDIÇÕES MENSAIS

EMBARQUE NESTA AVENTURA SEM FIM.

Viagem Fantástica de Brinquedos Bandeirante.

Esta será a mais incrível e fantástica viagem de sua vida. E para embarcar basta juntar os módulos multicoloridos que formam a pista e depois tomar o seu lugar no Pick-Up Viagem Fantástica.
Você será levado para aventuras sem fim por caminhos que só existem na sua imaginação.
Viagem Fantástica de Brinquedos Bandeirante.
A brincadeira onde tudo pode acontecer.



VIAGEM FANTÁSTICA